

# 广东省独立学院申请新增 学士学位授予专业简况表

单位名称（代码） 北京师范大学珠海分校  
（公章） （13177）

学科门类（代码） 文学（05）

专业名称（代码） 动画（050418）

批准时间 2011

广东省学位委员会办公室  
2015年12月6日填

## 填表说明

一、表内各项目要求提供原始材料备查。

二、师资结构中的师资队伍是指具有教师专业技术职务的人员，一般由独立学院专任教师、母体学校委派教师、独立学院聘请的兼职教师构成。“专任教师”是指具有高等教育教师资格证书，编制在独立学院或聘期两年（含）以上，承担教学工作的人员。“母体学校委派教师”是指由母校与独立学院按照教学要求、有计划、定期安排的教师。符合岗位资格是指：主讲教师具有讲师及以上（含讲师）职称或具有硕士及以上学位，通过岗前培训并取得合格证、高等教育教师资格证书的教师。全日制在校生人数=本科生数+专科生数 $\times 0.5$ ；生师比=全日制在校生数/教师总数（教师总数=专任教师数+母体学校委派教师人数+不足2年的外聘教师数 $\times 0.5$ ）；专任教师中具有研究生学位的比例=(具有研究生学位专任教师数/专任教师数) $\times 100\%$ ；专任教师中具有高级职称的比例=具有副高级以上职务的专任教师数/专任教师数。

三、生均四项经费的比例计算，学费参照同种类型的公办普通高等院校收费标准计算。近4年生均四项经费包括本科业务费、教学差旅费、体育维持费、教学仪器设备维修费。各项经费的具体内容为：本专科生业务费：包括专业建设、课程建设、教材建设等费用，进行实验、实习、毕业设计（论文）所需的各种原材料，低值易耗品及加工、运杂费，生产实习费，答辩费，资料讲义印刷费及学生讲义差价支出等。教学差旅费：教师进行教学调查、资料搜集、教材编审调研等业务活动的市内交通费、误餐费、外地差旅费。体育维持费：各种低值体育器械和运动服装的购置费、修理费，体育运动会费用，支付场地租金和参加校际以上运动会的教职工运动员的伙食补助费，以及公共体育教研室的业务性报刊、杂志、资料等零星费用。教学仪器设备维修费：教学仪器设备的经常维护修理费。

四、生均事业费支出=(总支出 - 自筹基建支出和经营支出)/全日制

在校生人数。生均教学科研仪器设备值=教学科研仪器设备资产总值/全日制在校生数

五、生均教学行政用房面积=（教学及辅助用房面积+行政办公用房面积）/全日制在校生数。“教学行政用房”，其中教学用房包括普通教室、语音室、计算机教室、多功能教室、多媒体教室、绘图绘画教室、实验室、图书馆、体育馆、体操房等教学和教学辅助用房；行政用房包括学院行政办公用房、教师工作室、会堂等。运动场、游泳池不含在内，另行统计。

六、多媒体授课是指利用多媒体技术授课。多媒体技术是指利用计算机综合处理文字、声音、图像、图形、动画等信息的技术。“图书”包括纸质图书与电子图书；业务类期刊杂志，按种类和年度装订成合订本，1本算1册。生均年进书量=当年新增图书量/全日制在校生数

七、设计性实验是指给定实验目的、要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验；综合性实验是指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

八、表格中涉及到的教学研究项目、获奖、科研项目、专利等均指以学校的名义获得的项目，如果项目负责人以其他单位名义获得，但经费已转入该校的可计入该校科研项目。

九、本表填写的数据不得超过限报数额，不得随意增加内容。文字原则上使用小四或五号宋体。复制（复印）时，必须保持原格式不变，纸张限用A4，双面印刷，装订要整齐。

十、独立学院新增学士学位授予专业由举办高校负责审核，评审方式可采取通讯评议或会议评审进行，评审结束后需将评审专家名单和专家意见（通讯评议需附每位专家签名的评议意见，会议评审则需附专家组长签名的专家组评审意见）附在本表后。

## I 专业建设（本专业在学校整体规划中的定位、专业建设思路、建设措施与成效，限填 800 字）

### 1. 专业定位：

北京师范大学珠海分校设计学院 2011 年正式申请设立动画专业，2012 年正式招生，本专业从建立伊始就定位明确，以培养动画创作应用型人才、创新性人才为宗旨，合理规划学科培养计划，方向明确，办学思路正确，具有先进的教学理念。本专业立足于满足数字时代信息社会发展的需要，强调艺术学科与计算机学科的交叉融合，通过广泛的校企合作与国际合作，确保教学内容的领先性和实用性，培养能从事动画与多媒体创作工作的应用型人才。

### 2. 专业建设思路

本专业立足应用型人才的培养定位，秉承有特色、差异化的办学思路，在传统的动画专业基础之上，根据珠三角地区的行业及社会发展对人才的需求，设定了动画游戏设计、数字媒体动画设计、环境虚拟现实动画设计等方向，以适应社会需求，拓宽学生就业渠道，就业前景广阔。

本学院坚持国际合作办学的方针，现已与德国品牌设计学院、意大利欧洲设计学院等知名院校建立了拓展学习的合作模式。按照自愿原则，有条件的学生三年在国内学习，一年在国外参加实习及设计实践课题，并设立专项奖学金，专业建设成效显著。

### 3. 建设措施与成效：

#### （1）加强教师队伍建设。

引进教育部动画与数字媒体教学指导委员会委员，担任院长。同时引进一批高素质教师及业界双师型人才以充实教师队伍。

#### （2）改变招生模式。

动画专业招生人数占本学院招生总人数的四分之一，专业考试为自主招生考试，录取原则为以文化考试和专业考试各占 50%的综合成绩自高向低录取。

#### （3）加强动手实践能力。

学院已有实验室：电脑动画实验室、摄影实验室、画室、作品展览室、模型室、设计云计算实验室等。

在国内设有多处专业实习基地。如，上海圆周率广告有限公司、西利标识研究院、深圳平面设计协会、深圳包装协会、珠海格力电器、高路外包人才实训基地、珠江商报等多家公司、企业。

#### （4）加强外语教学。

学院在学校开设外语课程的基础上，根据学生的外语能力，因人施教。开设不同等级、不同语种的外语课程，加大外语教学力度。深化与国际相关院校的交流。

#### （5）毕业生：

在国际化教育模式下，学生思维活跃，创意能力强，在历年国内多项设计竞赛中均有突出表现。原艺术设计专业动态媒体设计方向的毕业生，进入动画制作、影视制作、景观设计、媒体传播、文化创意等领域工作，现服务于电视台、广东省工业设计协会、格力电器有限公司等媒体机构或企业，部分学生短期内被提拔为企业的管理中层。总体来看本专业就业率和社会满意度较高。

#### 4. 人才培养方案：

动画专业人才培养方案符合应用型人才的培养目标定位，能促进学生全面发展。在进行专业课程讲授的同时，又开设了相关课程兼顾人文和科学素质的提高，注重学生创新能力和实践能力的培养。根据行业及社会发展的需要，及时科学合理地修订人才培养方案，教学严格按照人才培养方案实施。

#### 本专业学生情况

类别	在校生人数	当年招生人数	今年毕业人数	已毕业人数
本科	171	70	65	0
专科	0	0	0	0

## II 教师队伍

### II-1 专业负责人

姓名	性别	出生年月	专业技术职务	定职时间	是否兼职
徐亚非	女	1957年4月	教授	2001年	否
最高学位或最后学历 (毕业专业、时间、学校)		研究生 广州美术学院艺术教育系中国画专业 1992年			
工作单位(至系、所)		北京师范大学珠海分校设计学院			

#### 本人近4年科研工作情况

总体情况	在国内外重要学术刊物上发表论文共 篇；出版专著部。
	获奖成果共 项；其中：国家级 项；省部级 项；市厅级 项，其他 项
	目前承担项目共 项；其中：国家级 项；省部级 项；市厅级 项，其他 项

近4年支配科研经费共万元，年均科研经费万元；其中获得本学院科研经费 万元。						
有代表性的成果	序号	成果名称（获奖项目、论文、专著、发明专利等，限填5项）	获奖名称、等级及证书号、刊物名称出版单位，专利授权号（限填5项）	时间	署名次序	
	1	动画电影中长镜头应用的审美体验	《电影文学》核心期刊	2011年	1	
	2	虚拟现实技术下数字绘画的多元表现	《中国科技纵横》	2012年	1	
	3	非线性编辑技术高级教程	清华大学出版社 （教育部文科计算机基础教学指导委员会立项教材）	2012年	1	
	4	苹果计算机应用	清华大学出版社（教育部十二五规划教材）	2013年	1	
目前承担的主要项目	序号	名称	来源	起止时间	经费（万元）	本人承担任务
	1	珠海高新区工业设计服务平台建设	广东省科学技术厅	2011-2014	200	项目总负责人
	2	校校协同国际化育人培养模式与机制创新实验区》	广东省教育厅质量工程项目	2014-2016	10	项目总负责人
	3	艺术设计专业中德2+2联合培养实验班	校级质量工程项目	2012-2016	32	项目总负责人
主讲课程情况	时间	课程名称	课程性质（必修/选修）	学时	授课主要对象	
	2013	毕业设计	必修		2010级艺术设计专业	
	2014	毕业设计	必修		2011级艺术设计专业	

## II-2 专业教师队伍

### II-2-1 整体情况

教师中具有博士学位者人数		教师中具有硕士学位者人数				
专业技术职务	人数合计	35岁以下	36至45岁	46至55岁	56至60岁	61岁以上
教授（或相当专业技术职务者）	<b>2</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
副教授（或相当专业技术职务者）						

讲师（或相当专业技术职务者）	7		7			
其他	1		1			
合计	10		8	1	1	

## II-2-2 专业核心课程、专业课程教师一览表（公共课教师不填，本表可续）

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职	进修情况
杨涛	男	1959.10	教授	硕士	四川美术学院	美术学	否	
张宜平	男	1978.11	讲师	硕士	英国 University of Portsmouth	艺术设计	否	
魏良	男	1979.02	讲师	硕士	湖南师范大学	美术学	否	北京电影学院访问学者
安娜	女	1980.10	讲师	硕士	湖南师范大学	美术学	否	
许靖添	男	1978.05	讲师	硕士	北京大学	软件工程	否	
成维列	男	1976.08	讲师	硕士	同济大学	工业设计工程领域工程	否	
赵一粟	女	1978.11	讲师	硕士	湖北美术学院	美术学	否	
韩涛	男	1979.12	讲师	硕士	华东师范大学	软件工程	是	
王付刚	男	1977.01	助教	硕士	香港浸会大学	电影电视与多媒体艺术制作	否	

## II-2-3 实验课程教师

姓名	性别	出生年月	职称	最高学位	授学位单位名称	获最高学位的专业名称	是否兼职	进修情况
张志军	男	1980.04	讲师	硕士	湖南师范大学	装潢设计	否	

李敏	女	1980.	助教	硕士	同济大学	设计艺术学	否	
陈君倩	女	1982.05	讲师	硕士	意大利米 DOMUSA ACADEMY Creative Academy	工业设计	否	

## II-3 教师科学研究工作

### II-3-1 近4年科研工作总体情况

教师参加科研比例		100%	近4年年人均发表科研论文		1篇
科研经费 (万元)	出版专著 (含教材)(部)	发表学术论文(篇)	获奖成果 (项)	鉴定成果 (项)	专利 (项)
29.5万	2	9			

### II-3-2 本专业近4年主要科研(含鉴定)成果(限填10项)

序号	成果名称	项目完成人 (注署名次序)	获奖名称、等级或组织鉴定单位、时间
1	《为什么》动画	魏良	深圳华尚传媒有限公司 2013年
2	《在路上》微电影	王付刚	珠海公交集团 2014年
3	《武林大会》动画广告	成维列	深圳茂业百货 2014年
4	《杰成课外英语读物》动漫设计	许靖添	2015年
5	《新牛魔王传奇》动画片	许靖添	深圳神和动漫有限公司 2015年
6			
7			

### II-3-3 近4年有代表性的转让或被采用的科研成果(限填10项)

序号	成果名称	项目完成人 (注署名次序)	采纳单位、时间及社会、经济效益
1	《为什么》动画	魏良	深圳华尚传媒有限公司 2013年
2	《在路上》微电影	王付刚	珠海公交集团 2014年
3	《杰成课外英语读物》动漫设计	成维列	2015年



4	《武林大会》动画广告	许靖添	深圳茂业百货 2014 年
5	《新牛魔王传奇》动画片	许靖添	深圳神和动漫有限公司 2015 年
6			

### II-3-4 本专业教师近 4 年发表的学术文章（含出版专著、教材）一览表（限填 10 项）

序号	论文（或专著、教材）名称	作者（注次序）	发表（出版）日期	刊物、会议名称或出版单位
1	《动漫造型设计之我见》	成维列	2012 年	《电影评介》
2	《动漫造型设计与中国传统雕塑》	成维列	2012 年	《中国科技教育》
3	《试析中国传统写实人物画的造型手段》	赵一粟	2012 年	《艺海》
4	《游戏设计课程中雕刻软件教学探索》	许靖添	2012 年	《教师》
5	《长沙窑瓷器质朴粗犷的写意性造型风格》	赵一粟	2013 年	《南阳师范学院学报》
6	《电子媒介包装中镜头动态效果设计的特点》	许靖添	2013 年	《艺海》
7	编写《After Effects 基础与实例》（高等学校数码设计专业“十二五”规划教材）	安娜	2014 年	上海交通大学出版社
8	《浅谈中美影片中侵略者形象的差异》	安娜	2015 年	《品牌》
9	《“大师”乱象的背后》	成维列	2015 年	《美术观察》
10	《书法正名》	赵一粟	2015	《殷都学刊》
11	编写《After Effects 影视特效制作》（高等学校数码设计专业“十二五”规划教材）	魏良	2015	上海交通大学出版社

### II-3-5 目前承担的主要科研项目（限填 10 项）

序号	项目名称	项目来源	起讫时间	科研经费（万元）	姓名	承担工作
1	英语课外读物动漫设计		14-11	7 万元	成维列	
2	三维角色动画短片《牛魔王新传奇》	深圳神和动漫有限公司	14-09	3 万元	许靖添	
3	三维角色动画广告《武林大会》	深圳神和动漫有限公司	14-10	1.5 万元	许靖添	
4	珠海“那些年，哪些事”绘本设计	珠海翠香领航社区发展中心	14-11	0.8 万元	魏良	
5	BilliBear 学习卡动画三维模型动作制作	广州轩科智能科技有限公司	15-16	2.8 万元	魏良	

### III 教学条件及利用

#### III-1 经费投入情况

近4年本专业本科生每年生均四项经费（单位：万元/生·年）			0.81
近4年学校累计向本专业投入专业建设经费			
序号	年份	主要用途	金额(万元)
1	12-13	1、师资队伍建设经费：41.31万元； 2、实验室建设、实习基地建设及教学仪器设备购置费：71.94万元； 3、图书资料建设、教学软件及声像资料购置费等：1.52万元； 4、课程建设经费、教材建设经费：0.11万元。 5、其他专业教学经费：3.31万元。	118.19
2	13-14	1、师资队伍建设经费：28.24万元； 2、实验室建设、实习基地建设及教学仪器设备购置费：31.79万元； 3、图书资料建设、教学软件及声像资料购置费等：1.54万元； 4、其他专业教学经费，包括质量工程项目建设经费：20.67万元。	82.24
3	14-15	1、师资队伍建设经费：93.94万元； 2、实验室建设、实习基地建设及教学仪器设备购置费：21.02万元； 3、图书资料建设、教学软件及声像资料购置费等：2.25万元； 4、其他专业教学经费，包括质量工程项目建设经费：37.01万元。	154.22
4	15-16	1、师资队伍建设经费：43.96万元； 2、实验室建设、实习基地建设及教学仪器设备购置费：65万元； 3、教学软件及声像资料购置费等：1.74万元； 4、其他专业教学经费，包括质量工程项目建设经费：26.3万元。	137
合 计			491.65

#### III-2 实习实践

##### 校外实习实践教学基地情况

序号	基地名称	建立时间	是否有协议	承担的教学任务情况	每次接收学生人数
1	上海圆周率广告有限公司	2009年	有	专业实习 客座讲学	10
2	西利标识研究院	2009年	有	专业实习	10

3	深圳圈子艺术酒店	2009年	有	专业实习	10
4	深圳包装协会	2009年	有	专业实习	10
5	深圳平面设计师协会	2009年	有	专业实习	10
6	南方数字娱乐公共服务中心	2008年	有	专业实习	10
7	凯旋路标文化传播有限公司	2008年	有	专业实习	6
8	高路(珠海)动画外包人才实训基地	2009年	有	专业实习	10
9	珠海格力电器	2009年	否	专业实习	5
10	佛山传媒集团	2008年	否	专业实习	6
11	广州轩科智能科技有限公司	2013年	有	专业实习	10

### 校内、外实习实践教学具体安排及管理、执行情况

校外实习实践教学基地的建立，主要对应本院应届毕业生之专业实习，实习方均为长期合作的公营事业单位、媒体、学校、企业及职业设计机构，每年度定额提供本学院学生实习岗位，实际参与该机构具体设计项目的调研、提案、具体的设计制作流程，以获得业界的第一手工作实践经验。本院亦通过学生的实习，准确了解人才市场需求，行业发展趋势，及业界对本专业人才的知识技能要求，及时调整专业规划、课程设置，部分课程亦特聘部分实习对口机构设计总监来校讲座或参与教学流程，以确保学以致用。

鉴于设计行业的特点，本专业未能以大规模、集中的形式在同一机构同时实习，故必须鼓励部分学生广泛应用社会资源自行联系实习单位，参与实践，学院实行跟踪管理，并规定在实习结束时提交合格的实习单位鉴定，才能取得相应学分。

本院历年毕业生就业情况跟踪资料表明，许多学生因实习表现突出，专业能力获用人单位肯定，毕业后获得实习机构优先录用。

### III-3 实验条件及开设情况

III-3-1 专业实验室情况						
序号	实验室名称	实验室面积 (M <sup>2</sup> )	实验室 人员配备 (人)	仪器设备(台、件)		仪器设备总 值(万元)
				合计	万元以上	
1	动画设计工作室	110	1(兼)	38	38	63
2	动画游戏工作室	110	1(兼)	38	38	63
3	虚拟现实设计研究室	110	1(兼)	38	38	45
4	计算机房	110	2(兼)	40	40	40
5	摄影工作室	110*2	2(兼)	20	5	20
6	动态影像工作室	110	2(兼)	35	35	45

III-3-2 专业实验室仪器设备一览表(指单价高于800元的教学仪器设备,可附表于本页)						
序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单价 (¥或 \$)	产地	出 厂 年 份
1	投影机	爱普生、2600 流明	35 台	¥8000	中国	2009 年
2	戴尔电脑	755MT401	50 台	¥6300	中国	2008 年
3	戴尔工作站	Precision390	35 台	¥130000	中国	2008 年
4	戴尔服务器	AS-PE 2900MLK	2 台	¥27000	中国	2008 年
5	惠普电脑	P6136cn	14 台	¥6300	中国	2011 年
6	新蓝电脑	炫点 5100	20 台	¥4750	中国	2007 年
7	佳能单反相机	5D、5D2	2 台	¥18000	中国	2009 年
8	金贝闪光灯	Pn600、pn800	6 台	¥2500	中国	2009 年
9	摄影台	QH-Y100	2 台	¥1600	中国	2009 年
10	金贝外拍灯	RD1200	1 台	¥4600	中国	2009 年
11	索尼摄像机	HDR-XR150	2 台	¥6155	中国	2010 年
12	索尼摄像机	7600100A HDR-FXI	1 台	¥33390	中国	2008 年
13	佳能摄像机	MV940	10 台	¥3550	中国	2008 年
14	外景调音台	Rolls MX422	1 台	¥7950	中国	2008 年

15	索尼数码相机	TX7C	2 台	¥2920	中国	2010 年
16	半配 MIDI 键盘	AKG-K2715	1 台	¥2800	中国	2008 年
17	富士康投影幕	100 寸地拉	2 台	¥1200	中国	2010 年
18	松下无线音箱及话筒	WS-X66/WS-4800	3 台	¥2795	中国	2008 年
19	鸿合教学投影仪	HiTe VPS-8100	1 台	¥3450	中国	2008 年
20	音频卡	火线 410	1 台	¥2915	中国	2008 年
21	激光多功能一体机	HL-2045	2 台	¥980	中国	2008 年
22	苹果笔记本	MacBook Air	2 台	¥13670	中国	2011 年
23	苹果工作站	Power MAC G5 PRO	2 台	¥24500	中国	2008 年
24	联想笔记本	Thinkpad X210	1 台	¥6800	中国	2009 年
25	华硕笔记本	A8	4 台	¥16500	中国	2008 年
26	红叶投影幕	玻珠 100 寸幕	35 台	¥800	中国	2008 年
27	网络交换机	48 口 10/100M 交换机	4 台	¥10000	中国	2009 年
28	神舟电脑	H150	10 台	¥5800	中国	2008 年
29	爱普生扫描仪	V700	1 台	¥7500	中国	2008 年
30	佳能相机镜头	EF16-35	1 支	¥9200	中国	2008 年
31	佳能相机镜头	EF70-200	1 支	¥9150	中国	2008 年
32	佳能相机镜头	APO-RODAGON 50/28	1 支	¥1058	中国	2008 年
33	索尼摄像机三角架	SONY 80AV	1 支	¥1200	中国	2009 年

### III-3-3 实验及综合性、设计性实验开设一览表（本表可续，可附表于本页）

序号	有实验的课程名称	课程要求		项目名称 (综合性、设计性实验在项目名称后标注“▲”)	学时	实验 开出率
		必修	选修			
1	计算机图形	√		计算机图形设计▲	54	100%
2	影视合成	√		影视后期合成技术▲	36	100%
3	广告摄影	√		广告摄影技巧▲	36	100%
4	三维动画 I/II	√		三维动画设计▲	48*2	100%

5	高级互动技术	√		互动设计▲	36	100%
6	立体空间造型	√		立体构成设计▲	36	100%
7	动画创作	√		动画创作▲	48	100%
8	影视剪辑	√		影视剪辑▲	36	100%
9	建筑动画	√		建筑动画设计▲	36	100%
10	游戏视觉设计	√		游戏视觉设计▲	36	100%
11	电视媒体包装	√		电视媒体包装设计▲	36	100%
12	音效制作	√		音效制作▲	36	100%
13	3Dmax 建模与渲染		√	虚拟环境动画设计▲	36	100%
14	展示设计		√	展示设计▲	36	100%
15	网页设计		√	网页设计▲	36	100%
16	Flash 动画		√	Flash 动画设计▲	36	100%
17	毕业设计	√		综合性主题设计▲	162	100%

$$\text{实验开出率} = \frac{\text{实际开出的实验项目数}}{\text{教学大纲(计划)应开实验项目数}} \times 100\% = \underline{100\%}$$

$$\text{综合性、设计性实验开出率} = \frac{\text{有综合性、设计性实验的课程数}}{\text{含有实验的课程总数}} \times 100\% = \underline{100\%}$$

### III-4 专业图书资料

近4年本专业图书文献资料购置经费 847.58 万元

馆藏总量 (万册)	64.92	中文藏书量 (万册)	35.2	外文藏书量 (万册)	0.2	中文期刊 (种)	600	外文期刊(种)	16
数据库 (种)	44	中文电子图书 (万册)	29.52	外文电子图书 (万册)	0	中文电子期刊 (种)	737	外文电子期刊 (种)	4291

订购主要专业期刊、重要图书的名称、册数、时间

订购主要专业期刊、重要图书的名称、册数、时间

#### 专业期刊

COMMUNICATION ARTS 设计业通讯 《Auto&Design》《Fram》《Interior design》《Graphic Design》

连环画报时装美术世界美术美术研究艺术与设计.居住艺术与设计.合订本数码精品世界中国书画美术观察装饰创意世界书法艺术世界新美术中国广告书与画艺术当代中国漫画(青少版)国画家中国油画美术大观艺术广角美苑设计艺术艺术界中国美术教育艺术百家艺术科技艺术.生活东方艺术画廊民族艺术艺术探索民族艺术研究艺术评论设计艺术教育美术向导书法丛刊雕塑摄影与摄像室内设计师艺术家艺术收藏+设计

#### 重要图书

中国广告作品年鉴 2000年 2册经典矢量行业标志丛书 2007年 2册

20世纪广告 2002年 2册美国耶鲁大学艺术学院素描教程 2005年 1册

设计的精神 2009年 1册设计创意流程 2009年 1册动画大师宫崎骏 2009年 1册

中国广告案例年鉴 2004年 2册中国影视广告案例年鉴 2007年 2册

经典矢量行业标志丛书 2007年 1册第10届欧洲广告大赛优秀作品集 1999年 1册

一百位年轻设计师的一千件作品 2006年 1册文字创意 2002年 1册色彩魔力 2002年 1册

世界室内设计史 2003年 1册后现代主义艺术系谱 2001年 2册从结构到解构 2004年 4册

勒·柯布西埃全住宅 2005年 1册西方现代建筑史 1996年 1册西方现代艺术史 2005年 2册

西方艺术事典 2005年 2册布伦瑞克高等造型艺术学院塔丢斯工作室 2002年 1册

欧洲设计现在时 2004年 1册世界现代设计史 2002年 1册国际图形联展 2005年 4册

.....

Groundswell 2005年 1册 Cindy Sherman 1册 Art Photographic 1册

Pictoplasma 2001年 1册 360° modern architecture 2008年 1册

The Grammar of Ornament 1册 My 2008 2009 dutch design 2册

Geschichte des Plakates 广告档案 : ARCHIVE 2004年 1册

Fabrica 10 From Chaos to Order and Back 1册

Piano : Renzo Piano building workshop 2005年 1册

The Thames and Hudson dictionary of art terms 1册

Fifty : The Amazing Story of Renzo Rosso and Diesel 1册

Modern painting and sculpture 2004年 1册 Atlas of graphic designers 2009年 1册

New exhibition design 2009年 1册 Brand Vision 2008 1册

The Sourcebook of contemporary illustration 2009年 1册

Epica Book Twenty : Europe's Best Adverstising 2001年 1册

The Art of Calligraphy in Modern China 1册

Simply packaging 2008 1册 Zoom in Zoom out

Design crisis : packing brand & identity advertising design 2009年 1册

Sample : 100 fashion designers, 10 curators 2005年 2册

Applied Typography 2009年 1册 Book Twenty Europe's Best Advertising 2001年 1册

订购主要数字资源的时间和名称（含电子图书、期刊、全文数据库、文摘索引数据库等）

中文 CNKI 系列数据库 读秀学术搜索 TWS 台湾学术期刊数据库  
 超星电子图书 方正电子图书 大成老旧刊数据库  
 外文 Ebscohost 数据库 Springer 数据库 EB Online 不列颠百科全书  
 学习型 新东方多媒体学习库 银符考试题库 B12 超星学术视频

#### IV 教学过程及管理

##### IV-1 学位、教学管理制度（包括课程与教材建设、教学研究与质量监控）

序号	名 称	实施时间
1	教学研讨会（定期按学院、系、课程小组三个层次召开）	2011
2	院校两级教学督导制	2005
3	建立教学档案	2012
4	院系领导听课制度	2012
5	学生网上评教制度	2004
6	集体备课、说课制度	2008
7	教师年度教学科研奖励机制	2009
8	教师进修鼓励机制	2008
9	毕业设计展览制度（按年度举办）	2008
10	年度青年教师教学基本功竞赛	2006
11	毕业设计工作室制度	2009
12	毕业设计答辩工作条例	2012

##### IV-2 课程与教材

###### IV-2-1 公共课

课程名称	必修 /选 修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版年份	姓名	职称
马克思主义基本原理	必修	36	马克思主义基本原理概论	逢锦聚	高等教育出版社	2008年2月	祁润兴	副教授



毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	54	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	吴树青	高等教育出版社	2008年9月	宋术学	副教授
思想道德修养与法律基础	必修	36	思想道德修养与法律基础	罗国杰	高等教育出版社	2008年2月	魏续臻	教授
中国近现代史纲要	必修	36	中国近现代史纲要	沙健孙	高等教育出版社	2008年1月	祁润兴	副教授
体育1	必修	36	《大学体育与健康教程》	林志超	北京体育大学出版社	2007年6月	冯莉萍	副教授
体育2	必修	36	《大学体育与健康教程》	林志超	北京体育大学出版社	2007年6月	王维峰	助教
大学英语(一)	必修	54	21世纪大学英语读写教程(第一册)(修订版)(含光盘一张)	翟象俊	复旦大学出版社	2005年12月	张玲	助教
大学英语(二)	必修	54	21世纪大学英语读写教程(第二册)(修订版)(含光盘一张)	翟象俊	复旦大学出版社	2005年12月	张玲	助教
大学英语(三)	必修	54	21世纪大学英语读写教程(第三册)(修订版)(含光盘一张)	翟象俊	复旦大学出版社	2005年12月	廖林芳	讲师
大学英语(四)	必修	54	21世纪大学英语读写教程(第四册)(修订版)(含光盘一张)	翟象俊	复旦大学出版社	2006年7月	廖林芳	讲师
军事教育	必修	32	广东省普通高等学校军事理论教程	严跃进	北京海潮出版社	2004.5 (2009.6重印)	宋正德	副教授

#### IV-2-2 专业课

课程名称	必修/选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版年份	姓名	职称
			动画原理	必修	42	《动画运动规律》	申福宏	南京大学出版社
动画概论与动画史	必修	40	《动画概论》	贾否	中国传媒大学出版社	2005	魏良	讲师
动画前期设计	必修	72	《动画前期设计》	孙进	中国轻工业出版社	2014	成维列	讲师

动画造型基础 I	必修	72	《动画造型设计》	吴冠英	清华大学出版社	2003	成维列	讲师
动画软件基础	必修	72	《FLASH 动画制作实训教程》	孙志义黄泳松	航空工业出版社	2009	赵一粟	讲师
影视导演与视听语言	必修	36	《动画视听语言》	殷俊王平	苏州大学出版社	2006	王付刚	助教
摄影基础	必修	54	《大学摄影基础教程》	彭国平	浙江摄影出版社	2007	赵一粟	讲师
计算机图形	必修	54	《 Adobe Photoshop 中文版经典教程》	[美]Adobe 公司	人民邮电出版社	2008	赵一粟	讲师
交互设计	必修	84	About Face3 交互设计精髓》	库伯	电子工业出版社	2012	韩涛	讲师
音效制作	必修	60	《 Adobe Audition 2.0 标准培训教材》	DDC 传媒	人民邮电出版社出版	2010	许靖添	讲师
三维动画基础	必修	54	《三维动画创作 Maya: 动画篇》	殷俊韩涛	中国科学技术大学出版社	2015	魏良	讲师
动画造型基础 2	必修	72	《彰显生命力-动态素描解析》	马斯特	人民邮电出版社	2009	魏良	讲师
毕业创作前期设计	必修	72	《动画原理》	陆成法	湖北美术出版社	2008	安娜	讲师
短片创作	必修	72	《影视制片项目管理》	巩继程	河北教育出版社	2007	安娜	讲师
动画后期合成	必修	72	《 Adobe Premiere Pro 2.0 经典教程》	美 Adobe 公司	人民邮电出版社	2007	安娜	讲师
分镜头剧本设计	必修	72	《动画分镜头设计》	罗雪	东南大学出版社	2013	成维列	讲师
剧本写作与项目策划	必修	36	《电影剧本写作基础》	悉德·菲尔德	世界图书出版公司	2012	王付刚	助教
三维场景设计	必修	54	《三维动画创作 Maya: 动画篇》	殷俊韩涛	中国科学技术大学出版社	2015	魏良	讲师
三维灯光与渲染	必修	54	《Maya 材质与灯光技术精粹》	刘文菊	清华大学出版社	2010	韩涛	讲师
三维角色动画	必修	36	《 Autodesk Maya 2010 标准培训教材 2》	王琦	人民邮电出版社	2010	魏良	讲师
原画设计	必修	54	《原画设计》	汪瓔	上海人民美术出版社	2004	成维列	讲师

影视特效	必修	54	《Nuke 数字影视后期合成》	[美]雷尼尔	人民邮电出版社	2013	王付刚	助教
动画电影分析	必修	36	《国际动画教育指导丛书：准备分镜头·动画编剧与角色设定》	Nancy Beiman	人民邮电出版社	2006	成维列	讲师
CG 插画	选修	36	《CG 插画技法》	陈维	海洋出版社	2007	安娜	讲师
定格动画	选修	36	《定格动画技巧》	(美) 休	中国科学技术出版社	2011	赵一粟	讲师
概念设计	选修	36	影视广告(数字媒体设计新概念中国	杨涛	浙江人民美术出版社	2010-	许靖添	讲师
微电影制作	选修	36	《电影语言的语法》	丹尼埃尔·阿里洪	北京联合出版公司	2010	王付刚	助教
三维特效设计	选修	36	《MAYA 影视特效》	万建龙	人民邮电出版社	2010	安娜	讲师

#### IV-2-3 实验课

课程名称	必修/选修	课时	使用教材				授课教师	
			教材名称	主编	出版单位	出版年份	姓名	职称
计算机图形	必修	54	《Adobe Photoshop 中文版经典教程》	[美]Adobe 公司	人民邮电出版社	2008	赵一粟	讲师
影视特效	必修	54	《Nuke 数字影视后期合成》	张宏璞	上海人民美术出版社	2011	魏良	讲师
摄影基础	必修	54	《大学摄影基础教程》	彭国平	浙江摄影出版社	2010	赵一粟	讲师
短片创作	必修	72	《影视制片项目管理》	巩继程	河北教育出版社	2007	王付刚	助教

#### IV-3 教材建设

使用近 3 年出版的新教材比例	30%
使用省部级及以上获奖教材比例	80%
本单位有获省部级及以上奖励教材	1 部

序号	编写出版或自编教材名称	主 编	编写内容字数	出版时间或编写时间	出版或使用情况
1	《After Effects 影视特效制作》	魏良	31 万	2015	上海交通大学出版社
2	《After Effects 基础与实例》	安娜	34 万	2014	上海交通大学出版社
3	《三维动画创作 Maya: 动画篇》	殷俊 韩涛	22 万	2015	中国科学技术大学出版社

#### IV-4 教学改革与研究

##### IV-4-1 本专业近 4 年获市厅级及以上优秀教学成果、教材奖情况

序号	项 目 名 称	获 奖 人 (注署名次序)	获奖名称、等级、时间
1			
2			
3			
4			
5			

##### IV-4-2 本专业近 4 年教学改革研究课题一览表（本表可续）

序号	课题编号	课 题 名 称	起讫时间	立项单位	发文编号	姓 名	承 担 工 作

#### IV-5 本届本科生培养方案（附本专业的培养方案）

教学计划号：20121304

设计学院动画专业 2012 级教学计划表

##### （一）培养目标

培养目标：本专业培养具备动画创作的基础知识和创作基本技能，能在影视与动画制作团体、动画应用机构、动画传播企事业单位从事动画策划、动画创作、动画推广、动画应用，以及在各级各类学校从事动画教学与研究工作的应用型、创新型人才。

培养要求：本专业学生主要学习动画的历史与现状，了解动画创作与传播的基本流程，掌握动画创作的基本原理和基本技能，为更好地从事动画事业构建稳固的基础知识结构。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1. 了解党和国家对影视、戏剧及文化艺术领域方面的方针、政策和法规，具有良好的政治素质、思想素质、道德品质，以及法制意识、诚信意识、团体合作意识，具有较好的中西方传统文化素养、文学艺术修养，并具有现代意识和人际交往意识；

2. 基本掌握相应的外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等方面的工具性知识，以及文学艺术、历史哲学、政治思想道德、心理学、管理学等方面的人文社会科学知识；

3. 掌握动画专业必要的理论知识，有较强的动画策划、创作和推广技能；

4. 掌握独立完成动画从策划、创作到推广的至少一个重要环节，能够与他人合作策划、创作、推广一至两部动画短片或动画应用项目，并达到一定的专业水准；

5. 能够基本运用专业知识和技能对所要创作的动画作品进行综合分析，阐释其意义、把握其风格、运用相应的动画技艺使其得以实现，并能有效地推广自己创作的动画作品。

主干学科：电影学、戏剧学、美术学、设计学、艺术学理论。

核心课程：中外动画史、动画概论、动画造型基础、影视原理、动画原理、计算机多媒体技术、摄影基础、动画策划、动画剧本写作、动画软件基础、角色设计、场景设计、动画视听语言、分镜头剧本设计、动画后期合成、动画项目推广、动画周边产品。

主要实践性教学环节：学校独立设置有规模不等、每个学生参加的动画创作，通过定期或不定期的项目制作及相关的艺术实践；主修及辅修的动画教学实习，以及深入民间采风、深入市场调研、综合论文训练等多种形式。

主要专业实验：动画软件应用、动画视听语言、动画后期合成。

修业年限：四年。

授予学位：文学学士

2012 级 动画专业 课程教学安排表

课程类别	课程编码	课程名称	学分	实践学分	总学时	开课学期和周学时数								备注			
						一	二	1 小	三	四	2 小	五	六		3 小	七	八
通 识 必 修 课	93110081	思想道德修养与法律基础 1	1		18	1											
	93110082	思想道德修养与法律基础 2	2	1			专题研讨与社会服务										
	93110090	中国近现代史纲要	2		36		滚动选课										
	93110070	马克思主义基本原理概论	3		54		滚动选课										
	93110101	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 1	3		54		滚动选课										
	93110102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2	3	2				3 周									
	93110050	形势与政策	2		32	16 次专题讲座											
	15110012	大学英语 1	3		72	4											
	15110022	大学英语 2	3		72		4										
	15110032	大学英语 3	3		72				4								
	15110042	大学英语 4	3		72					4							
	94110000	军事理论与训练	2	1	36			2									

								周											
	92110000	体育 1	2		36	2													
	92110010	体育 2	2		36	2													
	68100020	职业发展与就业指导	1	1	18	专题讲座+职业训练													
		小计	35	5	608	7	8	5	7	7									
学科基础课	动态媒体专业方向	13110510	设计概论	1		18	1												
		13111050	设计基础 I	8		144	8												
		13112040	造型基础 I (素描)	4		72	4												
		13112120	图形符号设计	3	1	54		3											
		13110910	字体设计	4	1	72		4											
		13112080	版式设计基础	3	1	54		3											
		13111110	计算机辅助设计 I	3	1	54		3											
		13110110	设计史	2		36				2									
		13111160	专业外语 I	2		36				2									
		13111170	专业外语 II	2		36					2								
		13111180	专业外语 III	2		36						2							
		13111190	专业外语 IV	2		36							2						
			小计	36	8	648	3	1	0	4	2		2	2					
	动画游戏专业方向	13110510	设计概论	1		18	1												
		13111050	设计基础 I	8		144	8												
		13112040	造型基础 I (素描)	4		72	4												
		13111901	数字设计基础 A	5	2	90		5											
		13111871	数字设计基础 B	5	2	90		5											
		13111110	计算机辅助设计 I	3	1	54		3											
		13110110	设计史	2		36				2									
		13111160	专业外语 I	2		36				2									
		13111170	专业外语 II	2		36					2								
		13111180	专业外语 III	2		36						2							
13111190		专业外语 IV	2		36							2							
		小计	36	9	648	3	1	3	4	2		2	2						
专业主干课	13111451	数字前期设计	4	1	72				4										
	13111480	音效制作	3	1	54					3									
	13111490	数字后期设计	9	4	162					9									
	13111500	数字概念设计	3	1	54						4	周							
	13111250	交互设计	4		72								4						

			小计	23	7	414			4	1			4						
专业方向课	动态媒体	13112030	CG 技术与应用 I	6	2	108			6				4						
		13111511	媒体品牌设计	4	2	72						4							
		13111520	媒体创意设计 I	4	1	72						4							
		13112090	媒体创意设计 II	6		108							6						
			专业方向内互选课	4	1	72						4							
			小计	24	6	432				6			1		2	6			
	动画游戏	13112030	CG 技术与应用 I	6	2	108			6										
		13111540	CG 技术与应用 II	4	1	72						4							
		13111530	角色动画	4	1	72						4							
		13112050	游戏动画创作	6		108							6						
			专业方向内互选课	4	1	72						4							
		小计	24	5	432				6			1		2	6				
专业实践课	13112160	综合设计实践	5	5												6 周			
	13110495	毕业设计	11	11													18 周		
	13110500	专业实习	6	6										6 周					
		小计	22	22															
个性选修课程	专业提升模块	13190300	当代前沿设计介绍	2		36			2										
		13190250	西方现代美术史	2		36			2										
		13190050	商业插画	2		36			2										
		13110260	广告摄影	2		36			2										
		13190330	设计心理学	2		36				2									
		13190320	现代书法	2		36				2									
		13190540	数字视觉特效	2		36				2									
		13190290	名师讲座	1		18						1							
		13190340	西方建筑史	2		36						2							
		13190310	中国建筑史	2		36						2							
		13190261	时尚设计基础	2		36							2						
		13190350	绿色设计	2		36							2						
	其他		学生在其他专业方向课程中自主选择课程修读																
出国学生选修	13190480	设计专业德语 1	3		54	3													
	13190490	设计专业德语 2	3		54		3												
	13190500	设计专业德语 3	3		54			3											
	13190510	设计专业德语 4	3		54				3										

	13190550	设计专业日语 1	2		36	2										
	13190560	设计专业日语 2	2		36		2									
	13190570	设计专业日语 3	2		36			2								
	13190580	设计专业日语 4	2		36				2							
	小计		8		144	个性选修课程任选 8 学分										
通识选修课程		任选课	12		长学期限选 2 门											
	小计		12													
	总计		160	47												

#### IV-6 本届毕业生教学计划执行情况（限 500 字）

目前已按计划完成大一至大四既定的课程教学，课程执行情况良好，本学年度即将全面展开毕业设计教学流程。本届学生学风良好，学习热情高涨，绝大部分学生已按计划修获或即将于近期修满阶段所需的学分，教务部门亦及时向部分学生发出学分纪录提示。大四第一学期已开设了毕业设计辅导的专项课程，为学生拟定毕业课题方向提供专业辅导，确保后期毕业设计工作顺利进行；其他四年级课程按学院教学计划严格执行。学院在完成课程安排的同时，沿用工作室制的成功经验，认真选派毕业设计指导教师，分专业方向进行毕业生指导的工作安排。同时还修订毕业设计的评判标准、评分机制，以确保毕业设计答辩流程的公平、透明。

#### V 毕业设计（论文）

V-1 毕业设计（论文）情况[包括毕业设计<论文>规范、工作进度、选题安排、指导教师选派、过程管理、及毕业设计（论文）评阅标准，限 800 字]

##### 一、 总则：

本工作为应届毕业生本科四年专业学习之总结性发挥，以检验学生对所学专业的创意能力、策划能力及执行能力，并依据其表现审定其毕业资格。依据本学院教学之客观状况，各毕业生必须在该学习环节同步完成 A. 毕业设计/ B. 设计说明共两项内容。毕业设计部分要求学生自选项目与方式，综合运用已掌握之专业技能进行创作与表现；设计说明部分则要求学生以限量文字逻辑地将其对本专业命题的认知、创作作品构思、制作过程的进展、意念发展及创意表达做出理论描述。毕业设计在设计说明必须为本人自创，如发现任何弄虚作假行为，则应取消其参加答辩资格。

##### 二、 指导教师：

魏良、成维列、许靖添、安娜、王付刚、韩涛等共 6 人

##### 三、 考试资格：

各生必须修毕四学年至少 149 学分，并具备有效的实习证明，方符合参加答辩资格。

##### 四、 毕业设计在设计说明内容要求：

毕业设计（说明）共计：11 学分，具体成绩分值比例如下：

##### A. 毕业设计部分：占总分的 40%

（毕业设计部分是要求学生根据自己所学的专业方向拟定自选项目或实践项目、综合运用已掌握的专业技



能在规定的时间内完成毕业设计内容。)

## **B. 设计说明部分：(文字部分不少于 5,000 字) 占总分的 30%**

(设计说明部分是要求学生用 5000 字对已经开题并基本完成的自选项目或实践项目进行总结, 做出理论表述。)

注意: 毕业设计在设计说明必须为本人原创, 如发现任何弄虚作假抄袭等行为, 则应取消其答辩资格(按学校规定执行), 相关指导教师及全体应届生务必坚持诚实、诚信的基本原则、确保按计划圆满完成该项教学任务。

## **C. 毕业设计展览部分: 占总分的 30%**

毕业设计展览是毕业设计最终完成成果的展示部分, 是学生毕业设计整体设计效果的总体展现。

### **五、项目建议:**

#### **1、2D 动画, 定格动画, MG 动画类**

制作时长最少为 3 分钟。

须有完整的剧本、角色设计、场景设计、故事板等草图及成稿。

制作过程演示片 2~3 分钟

展览展示材料(招贴、角色 3D 打印或油泥模型、作品周边衍生品展示)

#### **2、3D 动画, 视觉特效片**

1. 时长: 动画短片时长最少为 3 分钟

2. 前期设定: 须有完整的分场剧本、设计草图及成稿、角色设计、场景设计、故事板。

3. 制作过程演示片: 时长为 2~3 分钟、详细制作过程、包括模型演示、动画演示、合成演示等方面。

4. 展览展示设计: 包括招贴、现场视频、角色 3D 打印或油泥模型, 作品周边衍生品展示, 可按照自己的创意进行展示设计。

#### **3、媒体包装设计**

在播部分: 媒体整体宣传片 30 秒,

频道识别包装 15 秒\*5, 含 logo 演绎、虚拟主持人动画, 动态图形字体设计等。

栏目整体包装 15 秒\*5; 含栏目动态导视设计, 及主持人形象展示

离播部分: (展示部分)

媒体户外招贴完整项目文案 10 页 VI 手册

媒体 VI 实体展示 (信笺, T 恤, 文具, 其他公用品)

媒体活动策划展示

媒体包装设计所有视频必须实拍, 不能用素材, 音频需自行设计。

#### **4、游戏概念设计, 交互设计**

2D 或 3D 表现方式

1、游戏设定集 1 本。角色设计、场景设计、道具设计、宠物设计

2、游戏运行演示, 可运行。

3、游戏 DEMO 视频演示级制作过程演示视频。

4、展览展示材料(招贴、角色 3D 打印或油泥模型、作品周边衍生品展示)

## 六、作品提交格式及要求：

- 1、视频提交为 mp4 或 mov 格式，H264 压缩，大小为 720P（1280\*720），帧速率 25fps，视频文件最大不超过每分钟 100M。不能出现严重的质量不清晰、马赛克、画面遮挡等。
- 2、详细制作过程视频文件，质量要求同成品要求。
- 3、游戏项目需提交可运行的游戏文件同演示视频和制作过程视频文件。
- 4、毕业设计作品集电子版版面 1 张。
- 5、展览展示实物。

## 七、答辩与成绩评定：

- 1、由学院学术委员会领衔组成答辩小组，每组别 5-7 位评委，分若干组同时进行答辩及评分。
- 2、答辩小组成员对本人所指导学生的答辩及评分采行回避规则，以确保公平。
- 3、指导教师对本人所指导学生拥有一票评分权。
- 4、答辩评分以各评委平均值为准。
- 5、有争议的作品交由学院学术委员会裁决。（包括辅导缺席 1/3 以上时间者）

## 八、进度：

2015 年 11 月 2 日（第 8 周星期一）前学院制定毕业设计工作细则（确定毕业设计工作小组名单、工作方案、毕设工作时间进度）。

2015 年 11 月 6 日（第 8 周内）各专业召开毕业设计动员大会，启动选择导师流程。

2015 年 11 月 10 日（第 9 周星期二）前 在尊重双向选择的基础上，由各专业统筹确定各导师学生名单。

2015 年 11 月 11 日（第 9 周星期三）至 12 月 4 日（第 12 周星期五）学生在各导师指导下讨论、撰写开题报告。第 12 周内各专业以导师组合或导师组的形式进行开题会。12 月 4 日（第 12 周星期五）前学生提交正式的《开题报告》给导师。

2016 年 1 月 15 日(第 18 周内)以导师或导师组组合的形式进行中期检查会，根据《中期检查报告》的内容要求，由相关导师会议对所在组别学生的出勤、工作态度、毕业设计进展做出中期评估；

1 月 15 日前学生提交正式的《中期检查报告》给导师。

### 寒假

2016 年 4 月 26 日(第 9 周星期二)学生提交一份毕业设计说明文本(浅黄色封面、胶封装)给导师，导师提交评阅老师评分。

2016 年 4 月 25、26 日（第 9 周星期一、二）导师指导学生布展。

2016 年 4 月 27 日(第 9 周星期三)展览开幕

2016 年 5 月 4 日(第 10 周星期三)学生提交以下材料给导师：

- 1、毕业设计作品册子一份（A4 纸，彩印，装订版，至少 8 页）；
- 2、光盘一张（光盘电子内容包含：a.毕业设计作品册子、b.毕业设计作品文件、c.设计说明）
- 3、毕业设计说明文本一份（浅黄色封面、装订版）
- 4、填写好“毕业设计成绩评定表”封面内容，并打印提交“毕业设计成绩评定表”。

2016年5月7日（第10周星期六）在指定场所进行毕业设计答辩。

2016年5月20日（第12周星期五）前各专业负责人：提交本专业参加本次答辩学生毕设档案袋给教务办。导师提交前要确认每位学生档案资料齐全、导师评语签字等内容齐全。（包括：指导考勤表、开题报告、中期检查表、毕业设计说明、毕业设计册子、毕业设计光盘）“成绩评定表”由教务办人员将其装入各学生毕设档案袋。

V-2 本届毕业设计（论文）选题一览表（按指导教师顺序）

编号	选题名称	选题来源	选题类型名称 (本专业分类)	学 生 姓 名	指导教 师姓名	职 称
1	多媒体动画《设计学院简述》	自选	动画	卜润银	安娜	讲师
2	动画《时光》	自选	动画	陈荟吉	安娜	讲师
3	二维动画《陪伴》	自选	动画	丘秋风	安娜	讲师
4	二维动画《当你老了》	自选	动画	黄秀婷	安娜	讲师
5	频道包装《文化频道》	自选	动画	陈颖	安娜	讲师
6	多媒体动画《女神与女汉子》	自选	动画	黄晓云	安娜	讲师
7	二维动画《城市山海经》	自选	动画	刘嘉宝	安娜	讲师
8	多媒体动画《时间都去哪了》	自选	动画	孙颖	安娜	讲师
9	频道包装《糖果马儿童频道》	自选	动画	马毓敏	安娜	讲师
10	多媒体动画《渡》	自选	动画	娜仁其木格	安娜	讲师
11	二维动画《手机人生》	自选	动画	周慧华	安娜	讲师
12	多媒体动画《拉洋片》	自选	动画	林艺姗	安娜	讲师
13	广告动画《小布片》	自选	动画	黄永超	安娜	讲师
14	游戏设定《梦境循环》	自选	动画	张晨阳	成维列	讲师
15	二维动画《完美世界》	自选	动画	林佳婷	成维列	讲师
16	二维动画《LINK》	自选	动画	黄雯祺	成维列	讲师

17	二维原画设计《奥亚传说》	自选	动画	吴 梁 湘 雨	成维列	讲师
18	二维动画《召唤》	自选	动画	吴艺静	成维列	讲师
19	二维原画设计《玥琪》	自选	动画	蔡晓竣	成维列	讲师
20	二维动画《动感超银》	自选	动画	黄警平	成维列	讲师
21	二维动画《麻麻说下雨天不要出门》	自选	动画	廖昊怡	成维列	讲师
22	二维原画设计《花夷》	自选	动画	张博琛	成维列	讲师
23	动态影像《在我醒来前》	自选	动画	龙澜	成维列	讲师
24	摆拍动画《假如，我死去五分钟》	自选	动画	胡子力	成维列	讲师
25	二维原画设计《妖星》	自选	动画	汪彤炜	成维列	讲师
26	二维动画《觉醒》	自选	动画	赖志堃	成维列	讲师
27	动画短片《关爱留守儿童》	自选	动画	陈海端	魏良	讲师
28	《幻世》游戏概念设计	自选	动画	张薇	魏良	讲师
29	动画短片《K, I, S, S》	自选	动画	黎锦恒	魏良	讲师
30	《独白》动画短片	自选	动画	张文亮	魏良	讲师
31	《胖子》动画短片	自选	动画	梁宇晖	魏良	讲师
32	《A Story Of Stars》动画短片	自选	动画	王上玄	魏良	讲师
33	《胖妞搭车》动画短片	自选	动画	伍泽祥	魏良	讲师
34	《奥迪汽车》动画广告片	自选	动画	董济桥	魏良	讲师
35	《贪婪》动画短片	自选	动画	韦天	魏良	讲师
36	《儿童频道》电视媒体包装	自选	动画	董晓梅	魏良	讲师
37	《黑客 网络》动画短片	自选	动画	杨浩竣	魏良	讲师

38	《蜡烛》动画短片	自选	动画	区健盛	魏良	讲师
39	《坚持就是胜利》	自选	动画	陈于蓝	韩涛	讲师
40	《倾悦音乐电视频道包装》	自选	动画	黄丽娜	韩涛	讲师
41	《氧气电视频道包装》	自选	动画	戴穗杰	韩涛	讲师
42	《童心》	自选	动画	袁泳婷	韩涛	讲师
43	《崖》	自选	动画	朱丽仪	韩涛	讲师
44	《BBTV》	自选	动画	黎梓欣	韩涛	讲师
45	《会微笑的花》	自选	动画	黎慧琼	韩涛	讲师
46	《艺术家园》	自选	动画	熊静文	韩涛	讲师
47	《大自然.nature》	自选	动画	王艺	韩涛	讲师
48	《童年》	自选	动画	黎晓君	韩涛	讲师
49	《木勺赶集》三维动画短片	自选	动画	荆雪琪	许靖添	讲师
50	《豆芽和蟋蟀》三维动画短片	自选	动画	盘伟锋	许靖添	讲师
51	《股事》二维动画短片	自选	动画	李钺彦	许靖添	讲师
52	《仙罐》三维动画短片	自选	动画	王锡源	许靖添	讲师
53	《高兴的太早>三维动画短片	自选	动画	谢嘉怡	许靖添	讲师
54	动画短片《雏鹰》	自选	动画	陈振超	魏良, 王付刚	讲师
55	《眼见不一定为实》	自选	动画	邓虎龙	魏良, 王付刚	讲师
56	《疯狂相机之旅》	自选	动画	李秋成	魏良, 王付刚	讲师
57	《年除夕》	自选	动画	吴亮东	魏良, 王付刚	讲师
58	《我和我的机器人 JC》	自选	动画	陈泽唯	魏良, 王付刚	讲师
59	《一步之遥》	自选	动画	甘若瑶	魏良, 王付刚	讲师

60	《我就是王》	自选	动画	黄达	魏良, 王付刚	讲师
61	《没有尽头》	自选	动画	温智恺	魏良, 王付刚	讲师
62	《鹰·恩》	自选	动画	文杰辉	魏良, 王付刚	讲师
63	《欲》	自选	动画	蔡哲纯	魏良, 王付刚	讲师
64	《无题》	自选	动画	李都略	魏良, 王付刚	讲师
65	《Freedom》	自选	动画	苏燕雯	魏良, 王付刚	讲师

VI 自评意见

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">专业自评意见</p>	<p>(专业建设特色与优势, 不足及改进措施, 限 800 字)</p> <p>本专业立足于动画专业发展前沿, 与国际学术发展保持密切联系, 学科带头人徐亚非教授为我国知名的学术专家, 教育部动画和数字媒体专业教指委委员, 办学思维新锐, 具有广阔的国际视野, 对动画专业建设和教学有清晰的理念和独到的见解。专业师资齐备, 主讲教师均具备优秀的专业背景及丰富的实践经验, 生师比合理, 课程建设成效显著, 已形成一支结构合理、教学和科研能力强、在本学科界拥有相当知名度的专业师资队伍。专业办学条件完善。</p> <p>本专业人才培养目标明确, 符合应用型人才定位及珠三角区域社会经济发展需要; 培养计划科学合理, 推崇创意, 符合“高素质、应用型”的人才培养目标; 课程设置合理, 教学执行情况良好。本专业自 2011 年设立以来, 学校领导高度重视专业建设, 领导和管理到位, 并对实验室、工作室、图书资料室建设均等持续投入, 专业办学条件趋于完善。教学质量监控体系及管理制度健全, 执行严格, 员工自律, 成效明显。</p> <p>本专业毕业生流向合理, 很好实现专业与区域发展人才需求的对接。我们对专业发展的前景充满信心。</p> <p style="text-align: center;">专业负责人 (签章): _____ 年 月 日</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">院系审核意见</p>	<p>经学院院务会议讨论审核, 认为动画专业办学宗旨明确, 教学计划科学合理, 人才培养方案完善, 师资队伍配备合理, 教学设备设施齐全, 各种教学管理规范, 已达到学士学位授予专业要求。</p> <p>院系章: _____ 院系负责人 (签章): 年 月 日</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">单位学位评定委员会意见</p>	<p>经学校学位评定委员会审核, 认为动画专业办学目标明确, 人才培养方案完善, 教学计划具有科学合理性, 师资队伍结构合理, 教学管理规范, 已达到学士学位授予专业要求, 同意新增为学士学位授予专业。</p> <p>单位学位评定委员会 (公章): _____ 主席 (签章): 年 月 日</p>

单位承诺	<p>上述材料真实可靠、准确无误，不涉及国家秘密并可在互联网上公示及公开评审，其一切后果和法律责任由我单位承担。</p> <p style="text-align: right;">单位公章 年 月 日</p>
------	---

**VII 专家评审意见**

专家评审意见	评审方式： <input checked="" type="checkbox"/> 通讯评议 <input type="checkbox"/> 会议评审（请在“□”中选择打“√”）				
	专家名单（不少于5人）				
	序号	专家姓名	所在单位	所在专业	职称、职务
	1	林迅	上海交通大学	设计学 数字媒体 艺术专业	教授 博士生导师
	2	李光安	上海工程技术大学	设计学 数字媒体 艺术专业	教授 硕士生导师
	3	仲星明	上海大学	设计学 动画	教授 博士生导师
	4	马新宇	上海商学院	设计学 包装设计	教授 硕士生导师
	5	叶莘	上海视觉艺术学院	设计学 数字媒体 艺术专业	教授 硕士生导师
	6	吴忠魁	北京师范大学珠海分校	教育学 比较教育学	教授 博士生导师
专家组评审意见（通讯评议请附全部专家的个人意见）					




	组长（签章）： 年 月 日
--	------------------


**VIII 举办学校审核意见**

举办学校学位评定委员会审核意见	<p>该专业人才培养目标明确，符合学校的定位及珠三角区域社会经济发展需要；培养计划科学合理，教学执行情况良好；重视师资队伍建设，结构较为合理，基本满足教学需要。注重教学科研管理制度建设，教学科研水平稳步提升。</p> <p>经学位评定委员会评议，一致认为该专业已达到学士学位授予专业要求，特此推荐。</p> <p style="text-align: center;">学位评定委员会(公章)： 主席（签章）：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
-----------------	---


北京师范大学珠海分校新增学士学位授予专业专家评审意见表

新增学士学位授予专业：动画			
院系：设计学院 数字媒体艺术教研室			
评审专家姓名：	仲星明	所在单位	上海大学数码艺术学院
专业领域：	动画	专业技术职称	教授/博导/院长
<p>专家评审意见：</p> <p>该校动画专业办学理念较先进，办学定位准确，教学计划、课程设置完整，师资队伍结构较合理，生均四项经费本科业务费、教学差旅费、体育维持费、教学仪器设备维修费使用合理。</p> <p>专业建设、课程建设、教材建设、实验、实习、毕业设计（论文）所需的各种材料齐全，建设成果初见成效。</p> <p>对照广东省授予学位评审指标该专业符合授予学士学位标准，建议通过学位授予。</p>			
<p>专家签名： 2016年3月15日</p>			

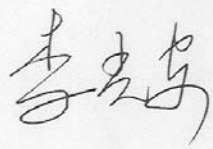
## 北京师范大学珠海分校新增学士学位授予专业专家评审意见表

新增学士学位授予专业：动画			
院系：设计学院 数字媒体艺术教研室			
评审专家姓名：	叶 革	所在单位	上海视觉艺术学院设计学院
专业领域：	艺术设计	专业技术职称	教授、院长
<p><b>专家评审意见：</b></p> <p>根据广东省普通高校学士学位授予专业评审指标体系对动画专业给予评审意见如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、该专业的设置符合教育部《普通高等学校本科专业目录》（2012年）相关要求，与学校总体办学理念和行业需求相适应。</li> <li>2、该专业人才培养目标和定位明确，专业建设思路清晰，措施可行。专业规划科学，教学计划完整，具有国际合作教学、产学研联动的培养特色。</li> <li>3、该专业师资队伍素质良好，结构合理，具备可持续发展的基础，能较好的满足了专业教学和专业建设需求。</li> <li>4、专业实验室条件完善，教学实习基地众多，图书资料丰富、教学经费有保障，可以较好的满足专业教学的基本要求。</li> <li>5、教学管理制度完备，管理文件及相关资料健全。教学管理流程科学、严格，教学监控和保障体系稳定。</li> <li>6、教风学风端正，教学效果良好，学生就业、创业率较高，学生质量受到社会和业界广泛好评。</li> </ol> <p>根据以上所述条件，该专业符合授予学士学位标准。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p>专家签名： </p> <p>2016年3月9日</p> </div>			

北京师范大学珠海分校新增学士学位授予专业专家评审意见表

新增学士学位授予专业：动画			
院系：设计学院 数字媒体艺术教研室			
评审专家姓名：	林迅	所在单位	上海交通大学传媒艺术学院
专业领域：	数字媒体艺术	专业技术职称	教授/博导
<p><b>专家评审意见：</b></p> <p>北师大珠海分校动画专业办学定位和办学思路明确，符合行业需求。教学设施、实验设备能满足教学需求，专业建设资金投入符合教育部基本要求，课程体系完整，教学计划合理、教学资料完整、教学规章制度健全。</p> <p>该专业师资队伍较为合理，学生学风端正，参与社会实践和实习，受到业界好评。</p> <p>建议：进一步加强教师队伍与专业教材建设、加强专业教育教学改革创新及更进一步加强国际合作与交流，拓展与海外合作办学的实质性拓展。</p> <p>结论：该专业符合学士学位授予条件，建议通过授权；</p> <p>专家签名： 2016 年 3 月 25 日</p>			

北京师范大学珠海分校新增学士学位授予专业专家评审意见表

新增学士学位授予专业：动画			
院系：设计学院 数字媒体艺术教研室			
评审专家姓名：	李光安	所在单位	上海工程技术大学艺术设计学院
专业领域：	设计学	专业技术职称	副院长/教授
<p><b>专家评审意见：</b></p> <p>依据北京师范大学珠海分校提供的动画专业简况表，对照广东省普通高校学士学位授予专业评审指标体系评审意见如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、 该专业以定位明确，办学理念有特色，，建设思路清晰。</li> <li>2、 人才培养目标目标明确，课程体系较完整，。</li> <li>3、 该专业师资队伍数量、师资结构良好，能满足教学需求。</li> <li>4、 实验室、实习基地、图书资料、教学经费充足能满足本科教学的基本要求。</li> <li>5、 教学文件齐全。规章制度健全，教学监控和保障体系稳定。</li> <li>6、 教学效果良好，学生课外科技文化活动丰富，受到业界实习基地好评。</li> </ol> <p>根据以上条件符合授予学士学位标准</p> <p>专家签名：  2016年3月20日</p>			

北京师范大学珠海分校新增学士学位授予专业专家评审意见表

新增学士学位授予专业：动画		
院系：设计学院 数字媒体艺术教研室		
评审专家姓名：	马新宇	所在单位 上海商学院艺术设计学院
专业领域：	艺术设计	专业技术职称 院长/教授
<p>专家评审意见：</p> <p>根据北京师范大学珠海分校提供的动画专业简况表对照广东省授予学位评审指标，该专业定位明确，课程建设合理，专业建设思路能与行业及社会发展需求紧密结合，建设措施初见成效。人才培养方案、教学材料齐全，师资队伍基本合理，能满足本科教学需求，教学设备管理条件完善。该专业符合授予学士学位标准。</p>		
专家签名	马新宇	2016年3月23日

## 动画专业专家论证意见表

### 专家论证意见

该专业办学定位和办学思路明确，符合行业要求。

该专业教育设施及教学实验器材建设资金等投入符合教育部基本要求，课程体系完整，教学文件、资料齐全，教学规章制度健全，师资队伍较为合理，注重教学与实践相结合，学生学风端正，参与社会实践和实习，受到业界好评。

结论：该专业符合学士学位授予条件，建议通过授权；

建议：进一步加强和优化专任教师队伍，进一步加强专业教材建设、加强专业教育教学改革创新及更进一步加强国际合作与交流的实践探索。

论证专家姓名	吴忠魁	所在单位	北京师范大学
所在专业	教育学	专业技术职称	教授，博导
行政职务	副校长	论证时间	2016年3月20日
专家亲笔签名	